

**CLARA ROMERO AGUADO**

**2020 - 2025**

clararomeroaguado@gmail.com

[www.clararomeroaguado.com](http://www.clararomeroaguado.com)





Clara Romero Aguado, nacida en Barcelona en 1997, es una artista pintora graduada en Ilustración y Pintura Mural por la Escola Massana de Barcelona. Residente en Marsella desde 2019, desarrolla una práctica artística contemporánea caracterizada por una exploración íntima de las emociones y los mundos oníricos. Cofundadora del colectivo Cinco, Clara ha participado en diversos proyectos colaborativos, entre ellos la creación de veintiuna pinturas para la revista Les Traversées de la Nuit del colectivo Lapsus Numérique.

Clara ha expuesto en más de quince galerías en Francia, España e Italia, incluyendo Flamicell Art Contemporary, la Galería Esther Montoriol y la Galerie du Tableau. Sus obras forman parte de varias colecciones privadas, como la del Musée des Enfants - Préau des Accoules en Marsella, así como de la Fundación Vila Casas y Guinovart en Barcelona. En 2024, presentó su exposición individual Songes Mouvants en la Galerie La Nave Va en Marsella, dentro del programa PAC.

## **ENFOQUE ARTÍSTICO**

La pintura se caracteriza por ser espontánea, directa e intuitiva, con un enfoque en las texturas gruesas y los formatos grandes. Las disonancias plasmadas en la obra funcionan como puertas hacia dimensiones más profundas de la experiencia humana y sus complejidades.

En esta práctica, la representación del cuerpo ocupa un papel central, convirtiéndose en un medio para abordar temas emocionales y existenciales. Cada escena se transforma en un contenedor de cargas afectivas, íntimas o simbólicas, que buscan desvelar aspectos de la psique humana. Las atmósferas propuestas son siempre enigmáticas, oscilando entre la suavidad y la inquietud, en una constante tensión entre el mundo onírico y lo cotidiano. Los personajes se insertan en paisajes ambiguos que reflejan fuerzas contradictorias y subterráneas, intentando desvelar esa parte oculta que reside en cada individuo.

Cada obra invita al espectador a reflexionar sobre los aspectos profundos y no siempre evidentes de la condición humana, presentando la intersección entre lo personal y lo universal, lo visible y lo invisible.



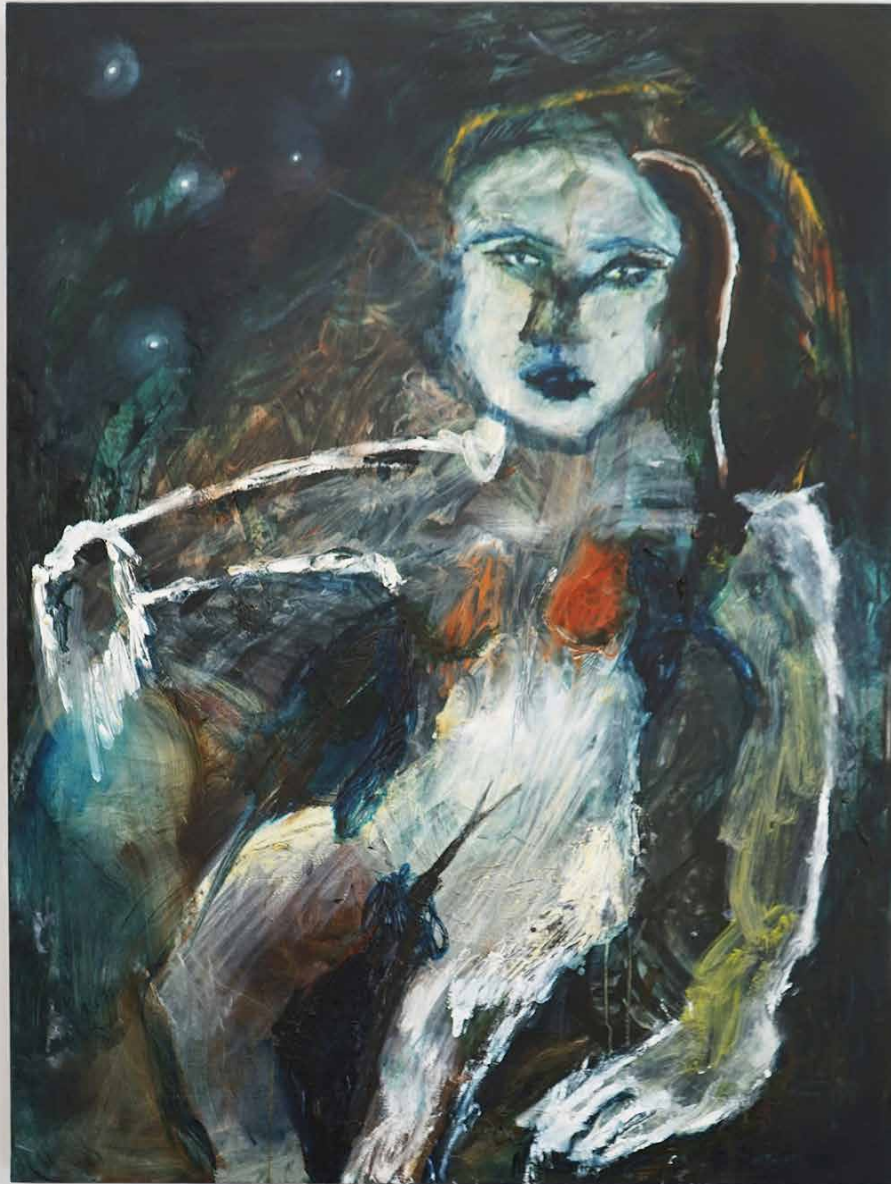
**Les Amoureux** explora las dinámicas de poder en las relaciones humanas, donde la vulnerabilidad y las expectativas convergen. A través de la proximidad de las dos figuras, marcadas por una separación invisible, la pintura cuestiona los desafíos del compromiso y el amor, oscilando entre la unidad y los límites impuestos por nuestras percepciones.

Esta obra forma parte de la serie **Asombrario**, que explora la soledad y la búsqueda de comprensión de uno mismo y de los demás. Captura la complejidad de nuestras emociones y la manera en que entendemos las relaciones.

*Les amoureux*, 2021, serie *Asombrario*, óleo sobre lino,  
146 x 114 cm.



Vista de la exposición *Songes Mouvants* en la galería La Nave Va.

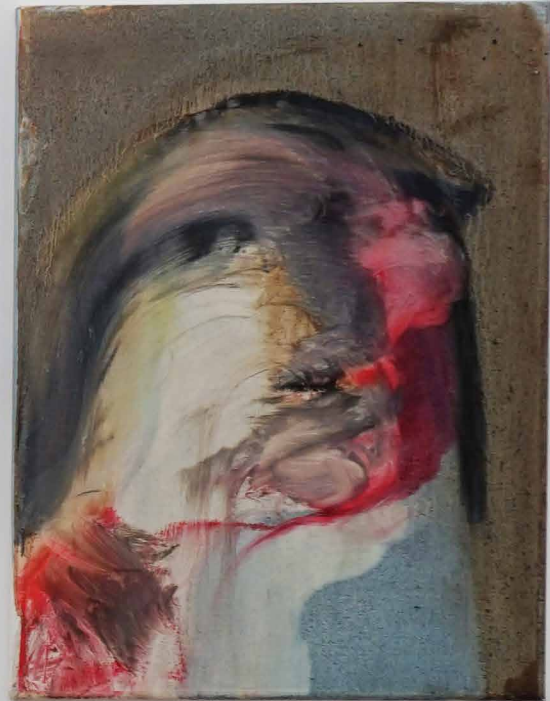


*Autoportrait étoilé*, 2021, serie Asombrario, óleo sobre lino,  
116 x 89 cm.



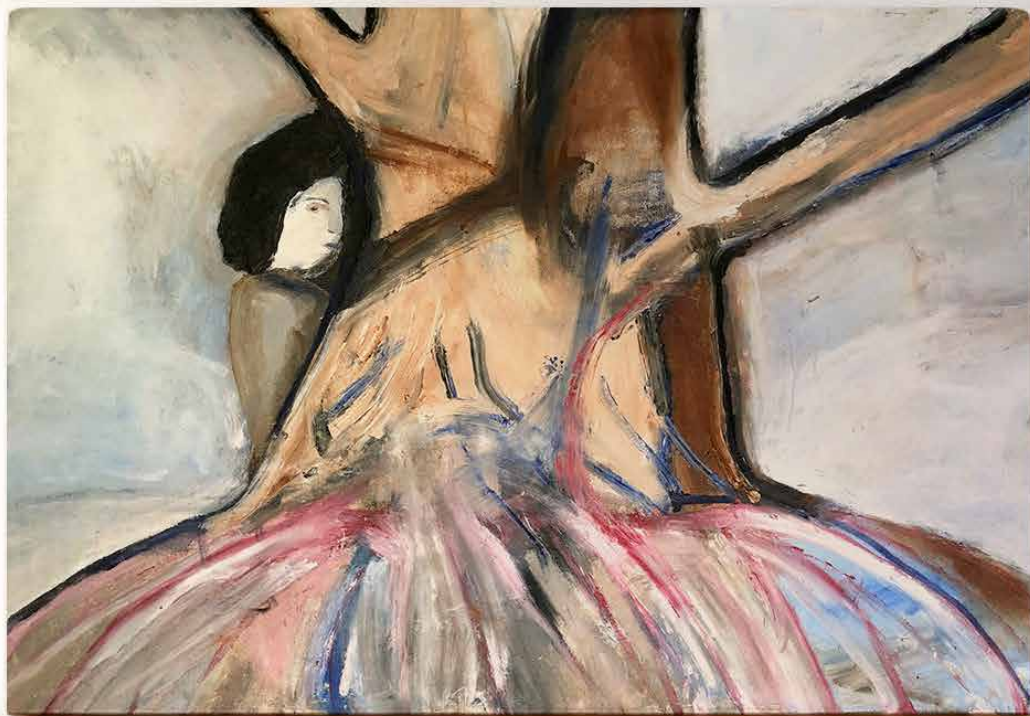
***Portrait y Visages***, pone foco en lo que ocurre durante el encuentro entre dos personas. A través de estas obras, se aborda la evolución de la mirada, que va desde la introspección hasta la interacción. Invitando al espectador a reflexionar sobre lo que se esconde detrás de un intercambio.

*Portrait y Visages*, 2022, óleo sobre tela, 39 x 30 cm.



Vista de la exposición *Songes Mouvants* en la galería La Nave Va.

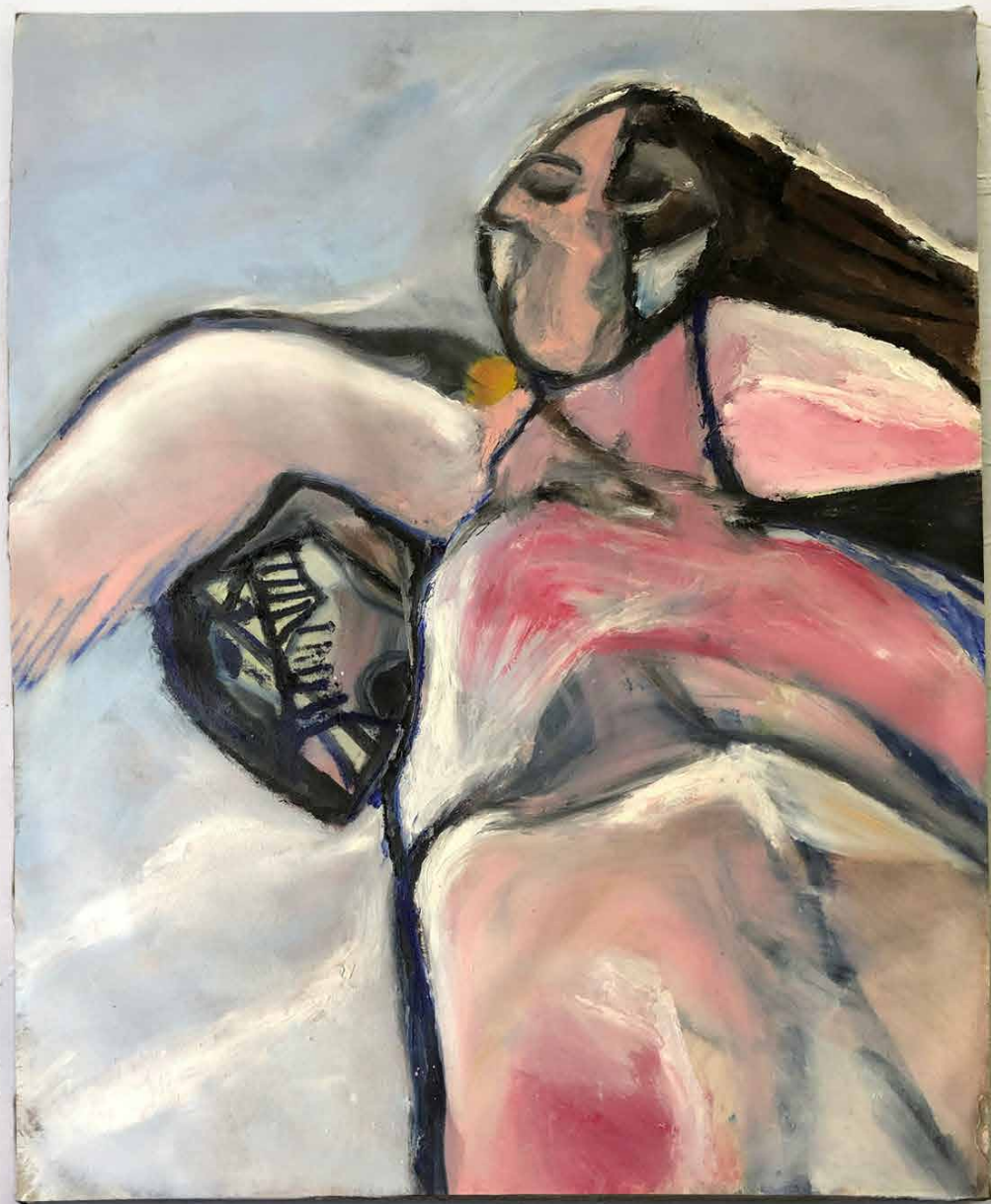




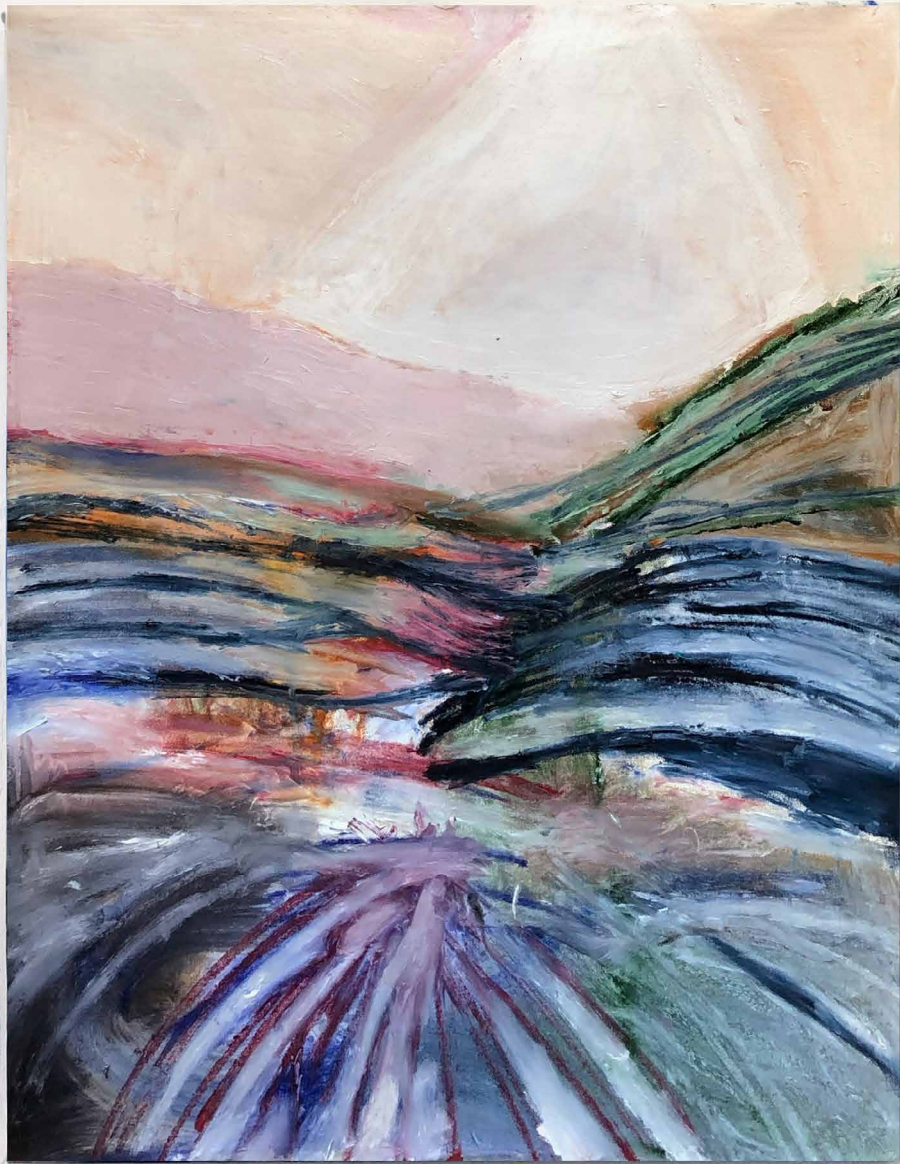
**Arbre du silence** reflexiona sobre la percepción de la infancia desde la perspectiva adulta. Frecuentemente, se asume que los niños son incapaces de comprender la complejidad de su entorno. Sin embargo, lejos de ser meros observadores pasivos, son capaces de captar mucho más de lo que comúnmente se les atribuye. La obra expone la disparidad entre lo que el adulto percibe y lo que el niño experimenta, invitando a cuestionar las certezas preconcebidas sobre su capacidad de comprensión del mundo.

Cette peinture fait partie de la série **Lisère**, en cours, où la notion de protection est explorée à travers des personnages et des paysages naturels. Le corps et la nature se mêlent, soulignant leur connexion.

*Arbre du silence*, 2024, serie *Lisère*, óleo sobre lino, 130 x 89 cm.

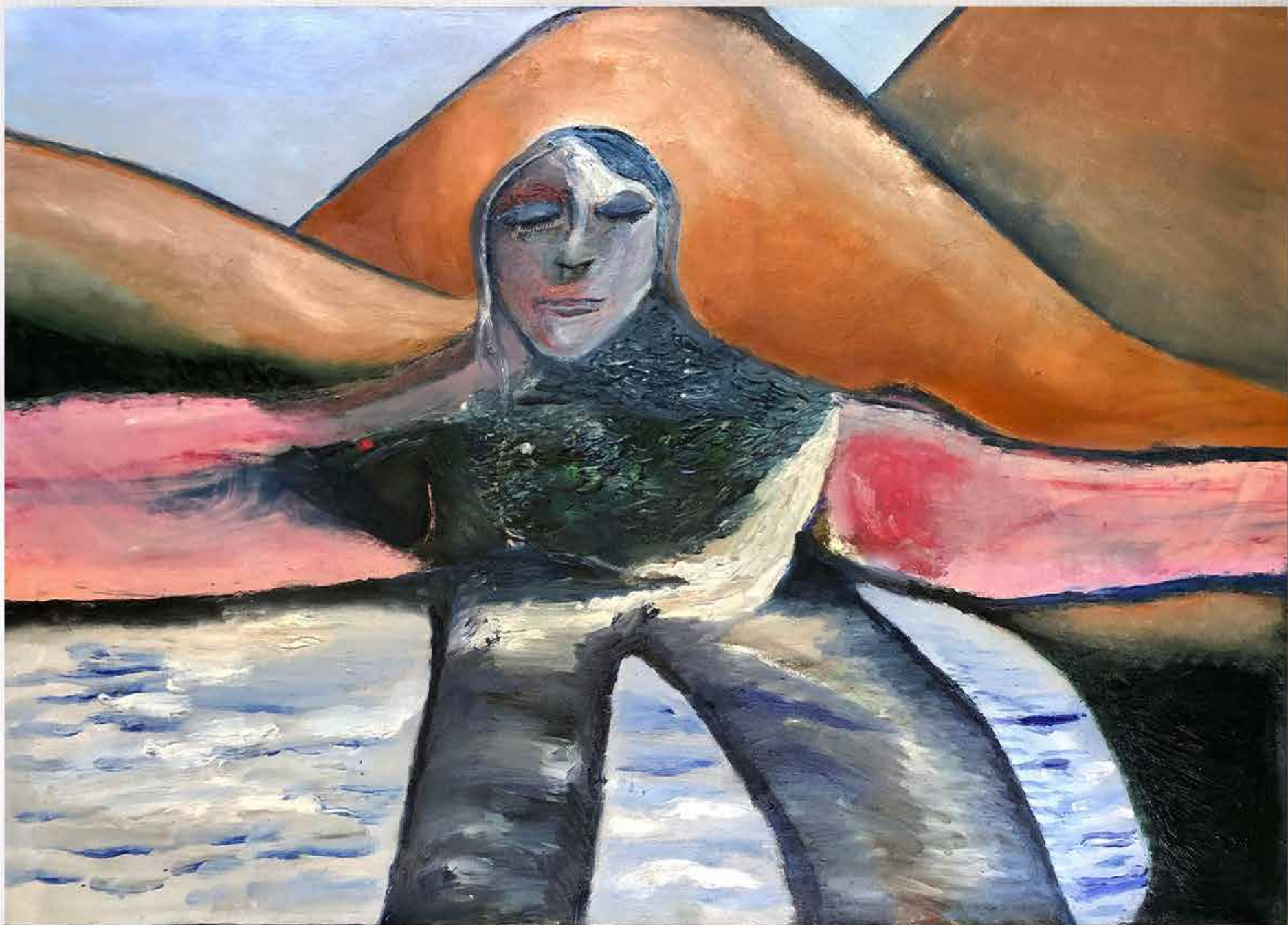


*Mère*, 2024, série *Lisère*, óleo sobre lino, 124 x 90 cm.



**Mer** explora la tensión entre el tumulto y la calma, así como la relación entre las emociones intensas y su control. Cuestiona nuestra relación con las fuerzas naturales, percibidas tanto como elementos protectores como vulnerables, y pone en evidencia las contradicciones inherentes a nuestra búsqueda de equilibrio en un mundo inestable.

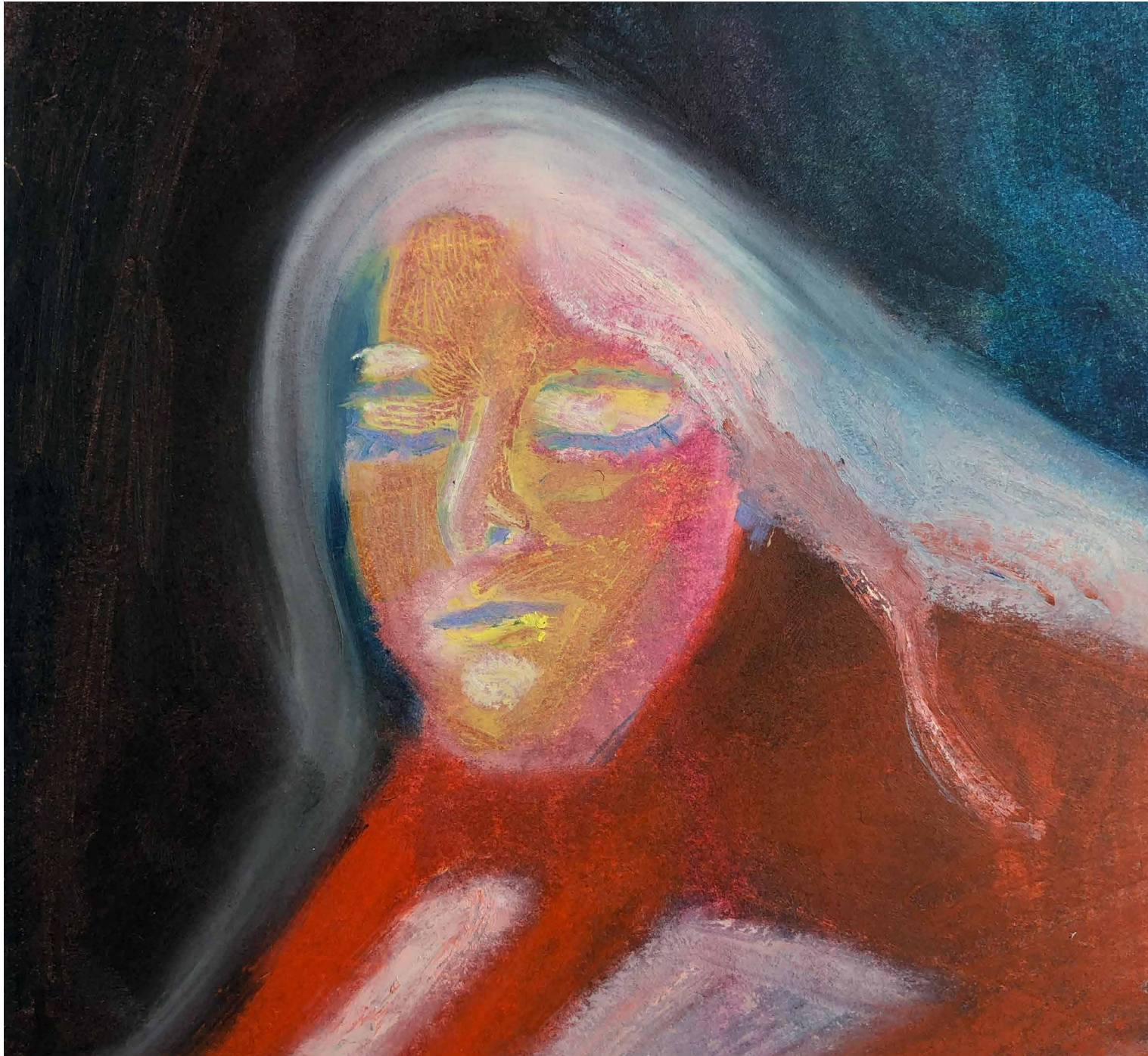
*Mer*, 2024, série *Lisère*, peinture à l'huile sur toile de lin,  
116 x 89 cm.



Yeux clos, 2024, série *Lisère*, óleo sobre lino, 130 x 89 cm.



Vista de la exposición Espace GT, Marseille.



***Femme-Chat*** representa una figura onírica en la frontera entre el sueño y la realidad. Suspendida en un espacio donde la luz y la sombra se mezclan, hace referencia a los personajes imaginarios de los sueños, donde lo humano se fusiona con lo animal. Esta mezcla de formas humanas y animales evoca un estado intermedio, redefiniendo los límites de la identidad..

*Femme Chat*, 2024, diptico, pastel al óleo sobre papel, 15 x 15 cm.



***Double Peau*** se construye alrededor de la idea de protección, como una barrera entre el interior y el exterior. La pintura, que representa dos piernas bañadas por la luna, reafirma esta noción de defensa. La claridad nocturna ilumina las formas, pero también crea una separación, una distancia entre el cuerpo y lo que lo rodea.

*Double peau*, 2024, díptico, pastel al óleo sobre papel, 15 x 15 cm.



***Les Traversées de la Nuit*** es un proyecto compuesto por veintiuna pinturas realizadas para el número 6 de la revista dirigida por el colectivo Lapsus Numérique. Estas obras siguen una progresión narrativa en torno a un túmulo, una piedra antigua colocada sobre las tumbas. A medida que avanza la noche, este túmulo sueña con convertirse en una persona, un río, una montaña y un claro, atravesando así diferentes formas y estados de la naturaleza.

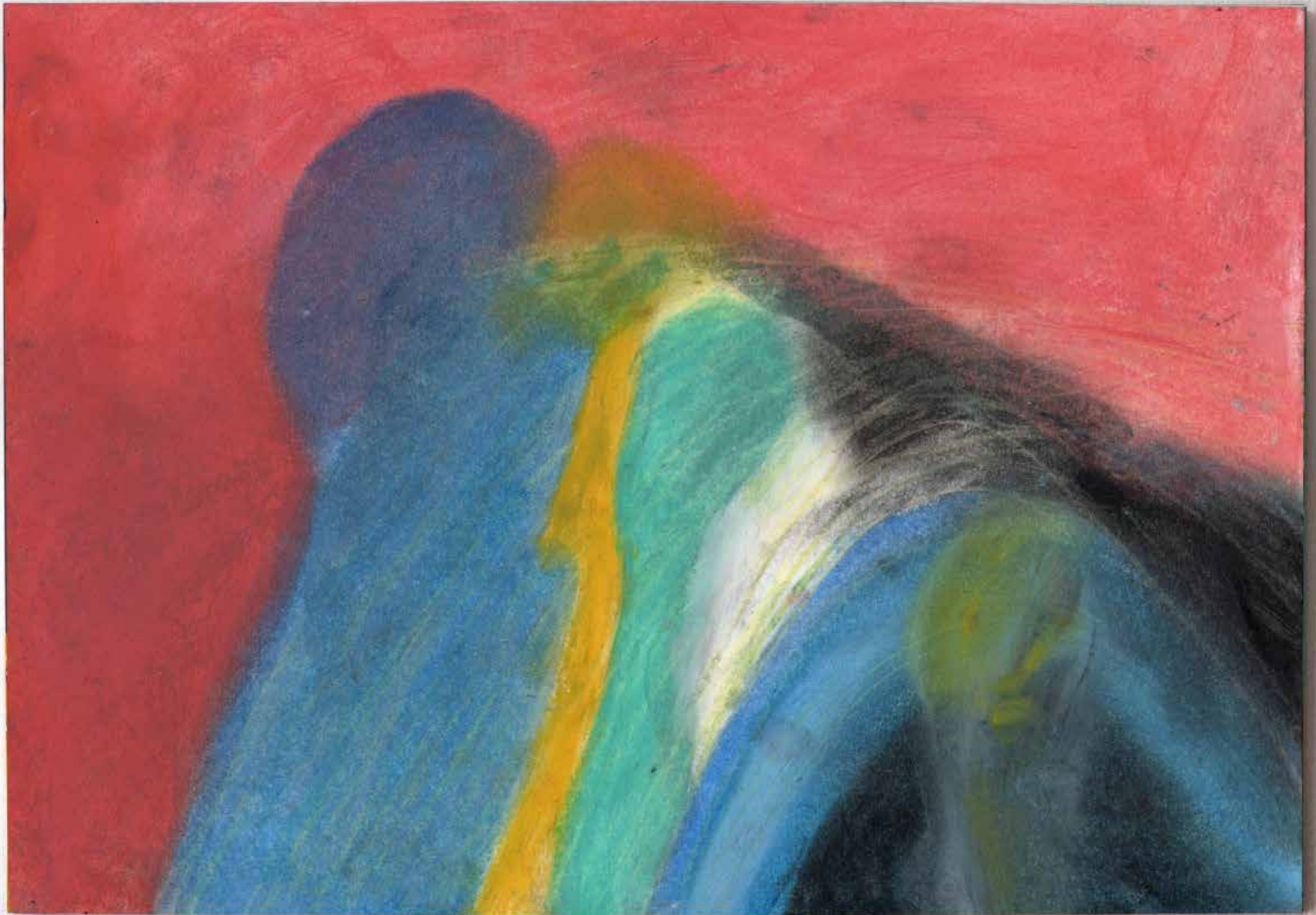
Dos personajes, que representan la noche y el día, encarnan una dualidad que atraviesa todo el proyecto. Las pinturas exploran los vínculos profundos entre el cuerpo y la naturaleza, revelando su unidad y su constante transformación. *Les Traversées de la Nuit* invita a una reflexión sobre las metamorfosis ocultas en la oscuridad, donde las fronteras entre lo humano y la naturaleza se desvanecen.

Vista de la revista *Les Traversées de La Nuit* de Lapsus Numérique, 20 x 20, 2023.

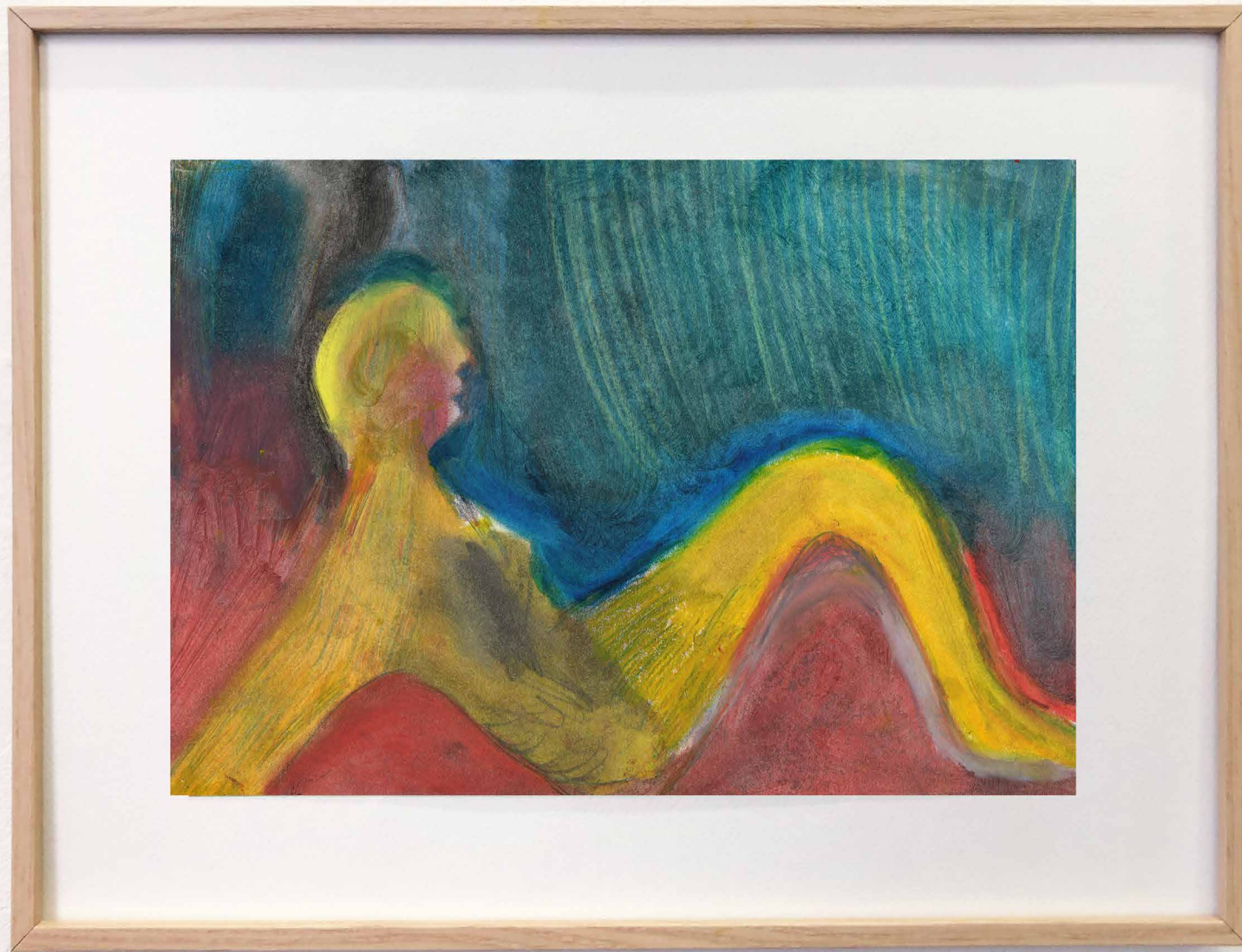




Vista de la exposición individual Songes Mouvants en la galería La Nave Va.



*La Nuit 3*, serie Les Traversées de la Nuit, pastel al óleo sobre papel, 21 x 29,7 cm.



*La Nuit 7*, serie Les Traversées de la Nuit, pastel à l'huile sur papier, 21 x 29,7 cm.

## Clara Romero Aguado

Del 1997, Barcelona, España.  
Vive y trabaja en Marseille, France.  
[www.clararomeroaguado.com](http://www.clararomeroaguado.com)  
clararomeroaguado@gmail.com

**CV**  
+33 749 369 607  
+34 648 784 186  
32 Rue Louis Astruc  
13005 Marseille  
France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 “*Songes Mouvants*” **Galerie La Nave Va** du 20/04 au 11/05/2024, Marseille.  
2020 “*Cosmografía Interna*” **École de Beaux-arts Luminy de Marseille**, du 7/02 au 14/02/2020.  
“*Cosmografía Interna*” **Escola Massana** du 28/02 au 6/03/2020, Barcelone.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 “*C'est pas bête ! Représentation Animale*”, **Musée des Enfants - Préau des Accoules** del 13/11/2024 al 26/07/2025, Marseille.  
“*Cabinet des curiosités*”, **Galerie La Nave Va** del 10/10/2024 al 6/06/2025, Marseille.  
“*Exposition d'art Multiculturel*” **Galerie du Tableau et Arca delle Lingue**, 6/01 al 23/02/2024, Marseille.  
2023 “*Elles ! Femmes artistes dans les collections des musées de Marseille*”, **Musée des Enfants - Préau des Accoules** del 06/12/2023 al 26/07/2024, Marseille.  
“*Un autre monde*”, **Galerie La Nave Va** del 16/12/2023 al 2/03/2024, Marseille.  
“*Les Traversées de la Nuit #6*”, Lapsus Numérique. **La Fabulerie** del 5/07/2023 al 1/009/2023, Marseille.  
“*Laisser les souvenirs dans un fruit*” con Blandine Herrmann, **Espace GT** del 17/05/2023 al 2/06/20223, Marseille.  
2022 “*Kunstgarten, Card Exhibition*”, **Strahlholz AR** del 8/12/2022 al 1/02/2023, Strahlholz, Switzerland.  
“*POC*”, Festival Portes Ouvertes rue Consolat del 18/11 al 20/11/2022, Marseille.  
“*La Matière Editada*”, **Sala Busquets, Escola Massana** del 27/09 al 7/10/2022, Barcelona.  
“*Carro n°7*” exposición colectiva gran formato, **El Borsá** del 1/03 al 30/03/2022, Barcelona.  
2021 “*POC*”, Festival Portes Ouvertes rue Consolat del 1/10 al 9/10/2021, Marseille.  
2020 “*Les dispers.sés*” exposición colectiva virtual del 12/06 al 30/06/2020, Marseille.  
“*Instagram Takeover - Third Open call*”, Circa 106 del 20/04 al 26/04/2020 Bremen, Alemania.  
“*Too much, un peu*” **Sissi Club Exhibitions** del 18/01 al 19/01/2020, Marseille.  
2019 “*DelicArtesen*” **Galeria Esther Montoriol** del 30/12/2019 al 11/01/2020, Barcelona.  
“*La Matière Editada*”, **Centre d'Art Contemporani Espai Guinovart** del 10/11/2019 al 23/02/2020, Barcelona.  
“*VIII Bienal de Libro de Artista - ArtLibris*”, **Centre d'Arts Santa Mònica** del 24/09 al 29/09/2019, Barcelona.  
“*Exposición Colectiva*” **Galeria Flamicell Art Contemporary** del 9/03 al 9/04/2019, Barcelona.  
2018 “*Hipermerc'art by Moritz*” **Fábrica Moritz y Safia Art Contemporani** del 30/11/2017 al 7/01/2018, Barcelone.  
2017 “*Nomads*” **Bologna Children's Bookfair** del 26/03 al 29/03/ 2018, Bologna, Italia.  
“*Inside/Outside*” **Bologna Children's Bookfair** del 3/04 al 6/04/2017, Bologna, Italia.

## PREMIOS

- 2021 Finalista Premios Junceda 2021, Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña, APIC, Barcelona.

## BECAS Y RESIDENCIAS

- 2024 **La Clinique pour Artistes**, Dos Mares, Marseille del 18/11/2024 al 27/11/2024.  
2023 Residencia de creación **Ateliers Lorette**, Marseille del 1/11/2022 al 1/02/2023.  
Residencia de creación **Le Vaisseau 3008**, Nîmes, France del 1/02/2022 al 28/02/2022.  
2019 Residencia de creación **Fundación Mateo Vilagrassa, Barcelona**, del 4/04/2019 al 10/04/2019.  
Residencia de experimentación **Fundación Vila Cases et Fondation Guinovart**, Barcelone, del 10/09/2018 al 1/06/2019.  
2018 Residencia de creación **Fundación Xavier Noguès**, Barcelona con el artista Frederic Amat del 8/01/2018 al 01/06/2018.

## COLECCIONES

- 2024 “*Frise Animaux*”, **Musée des Enfants - Préau des Accoules** “**C'est pas bête ! Représentation Animale**”.  
“*Complices*” y “*Fauno*”, **Colección privada Thavares**, París, Francia  
“*La Nuit 03*”, **Colección privada Griotte**, París, Francia  
“*Tête avec Arc*” y “*Homme Lune*” **Colección privada Kimmel**, Marseille, Francia.  
“*La Nuit 20*” y “*La Nuit 21*” **Colección privada Birgoffer**, Marseille, Francia.  
“*Femme-Chat*” et “*Double Peau*” **Colección privada Alvarez**, Barcelona, España.  
2023 “*Frise Femmes*”, **Musée des Enfants - Préau des Accoules** “**Elles ! Femmes artistes dans les collections des musées de Marseille**”.  
“*El Llanto y el Vino 2/20*” **Colección privada Fundación Guinovart**, Barcelona, España.  
2022 “*El abrazo*”, **Colección privada Rovira Picó**, Berlin, Alemania.  
2020 “*Retrato con Mónica 1*”, “*Siesta en el río*” y “*Hombre sentado*”, **Galeria Flamicell Art Contemporary**.  
“*El Llanto y el Vino 1/20*”, **Colección privada Fundación Mateo Vilagrassa**, Barcelona, España.  
2019 “*Cuba Linda*”, **Colección privada Fundación Xavier Noguès**, Barcelona, España.  
2017 “*Little Kids. The Bird Yellow*”, série de peintures. **Colección Label PICAP Barcelona**, España.  
2016 “*La Luna se m'enduit mar enllà*”. **Colección privada Gil Sanchis**, Barcelona, España.

## PUBLICACIONES

- 2023 “*Les Traversées de la Nuit #6*” Temas sociales y culturas contemporáneas a través de las artes y el psicoanálisis, Lapsus Numérique, Marseille.  
2021 “*Cuando las ranas tenían pelos y las gallinas tenían dientes*”, Colectivo CINCO. Textos por Clara Romero Aguado, finalista en los premios Junceda 2021, organizados por APIC Barcelona.  
“*La Vila*”, colaboración con la revista dirigida por Enric Sellarès. Texto de Ramon Micó, Barcelona.  
2018 “*Little Kids*”, de The Bird Yellow. Álbum de música para el sello discográfico Picap, distribuido en FNAC.

## FORMACIÓN

- 2022-2023 **Master IMI Educación Montessori** para niños de 6 - 12 años. Barcelona, España  
2019-2020 **École de Beaux-arts Luminy Erasmus**, Marseille, France.  
2017-2020 **Escola Massana Centre d'Art i disseny**. CFAS Artes aplicadas al muro, Barcelona, España.  
2015-2017 **Escola Massana Centre d'Art i disseny**. CFAS Artes plásticas y diseño - Ilustración, Barcelona España.

## WORKSHOPS

- Janvier - **Dirección de proyectos artísticos y culturales en el Musée des Enfants - Préau des Accoules:**  
Juillet 2024 “*Le dessin à la manière de Judith Bartolani*”, taller creativo para niños de 9 a 14 años.  
“*Blue Asse*”, taller creativo para niños de 9 a 14 años.  
“*Corps et mouvement*” taller creativo para niños de 7 a 9 años. École Canet Ambrossini, Calanques de Sormiou, Centre Social Saint Loup, La Savine, Saint Antoine et Font-Vert.  
2024 “*Dessin le vivant*”, taller creativo para jóvenes de 6 a 10 años, Arts et Développement à Font-Vert.  
“*Jardins intérieurs*”, taller creativo para jóvenes de 6 a 10 años, Arts et Développement à la Benausse.  
“*Silhouettes en lumière*”, taller creativo para jóvenes de 5 a 10 años, Arts et Dévelop, Moulin de Mai.  
2023 “*Formes en suspension*”, taller creativo para jóvenes de 5 a 10 años, Arts et Dévelop, La Ceraisae.  
“*Empreintes et collages*”, taller creativo para jóvenes de 5 a 10 años, Arts et Dévelop, La Benausse.  
“*Corps en tissu*”, taller creativo para jóvenes de 5 a 10 años, Arts et Développement, La Benausse.  
2022 “*Composer avec la mosaïque*”, taller creativo para todas las edades, de 12 a 70 años, Accueil et Rancontres, Baumillons et Kalliste.