

CLARA ROMERO AGUADO
2020 - 2025

clararomeroaguado@gmail.com

www.clararomeroaguado.com



Clara Romero Aguado, nacida en Barcelona en 1997, es una artista pintora graduada en Ilustración y Pintura Mural por la Escola Massana de Barcelona. Residente en Marsella desde 2019, desarrolla allí su práctica artística contemporánea marcada por una exploración íntima de las emociones y de mundos oníricos.

Cofundadora del colectivo Cinco, Clara ha participado en diversos proyectos colaborativos, entre ellos la creación de veintiuna pinturas para la revista *Les Traversées de la Nuit* del colectivo Lapsus Numérique.

Ha expuesto en más de una quincena de galerías en Francia, España e Italia, entre las cuales destacan Flamicell Art Contemporary, la Galería Esther Montoriol y la Galería du Tableau. Sus obras forman parte de varias colecciones privadas, como la del Musée des Enfants - Préau des Accoules en Marsella, así como de la Fundación Vila Casas y la Fundación Guinovart en Barcelona.

En 2024, presentó su exposición individual *Songes Mouvants* en la Galería La Nave Va en Marsella, en el marco del festival *Printemps de l'Art Contemporain*.

ENFOQUE ARTÍSTICO

Mi pintura es espontánea, directa e intuitiva. Me atraen las texturas densas y los formatos grandes. Las disonancias que plasmo en el lienzo son, para mí, puertas de acceso a dimensiones más profundas de la experiencia y la condición humana.

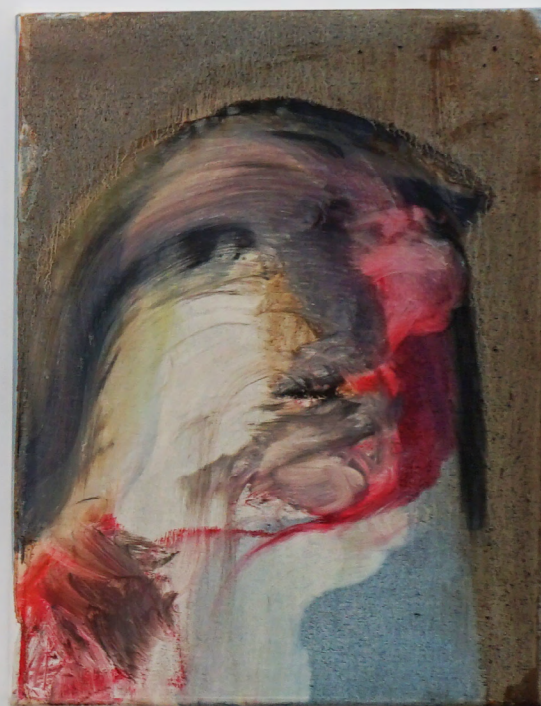
Trabajo a partir de escenarios que buscan evocar. Elementos reconocibles aparecen como signos abiertos, fragmentos de narraciones posibles que apelan a lo emocional y lo simbólico.

Las atmósferas que propongo son enigmáticas, a la vez suaves e inquietantes, en constante tensión entre el sueño y la vida cotidiana. En estas, los personajes que a veces se integran habitan paisajes ambiguos, atravesados por fuerzas contradictorias y latentes que buscan revelar aspectos ocultos dentro de cada uno de nosotros.



Portrait y Visages, exploran las dinámicas sutiles que se tejen durante el encuentro entre dos personas. A través de este díptico, se aborda la evolución de la mirada, pasando de la introspección a la interacción.

Portrait et Visages, 2023, óleo sobre tela, 39 x 30 cm.



Vista de la exposición individual *Songes Mouvants* en la Galerie La Nave Va.



Terre abre una serie de pinturas que exploran la relación entre la naturaleza y los paisajes emocionales. A través de una narrativa visual, la obra profundiza en cómo las experiencias internas se reflejan en el entorno natural que habitamos

Terre, 2025 , pintura al óleo sobre lino, 116 x 89 cm.



Lac, 2025 , pintura al óleo sobre lino, 130 x 150 cm.



Maison se convierte en un símbolo de refugio y memoria, un punto de encuentro entre el paisaje externo y los territorios internos.

Maison, 2025, óleo sobre lino, 116 x 89 cm.



Arvieux, 2025, óleo sobre lino, 130 x 150 cm.



Tempête representa un paisaje nocturno en el que la naturaleza se presenta en su estado más dinámico y cambiante. La obra se centra en la fuerza y el movimiento propios de una tormenta, explorando la relación entre los elementos naturales y las energías latentes que configuran el entorno.

Tempête, 2025, óleo sobre lino, 116 x 89 cm.



Champ libre, 2025, óleo sobre lino, 130 x 150 cm.



Arbre, 2025, óleo sobre lino, 116 x 89 cm.



Vista de la exposición en el Espace GT, Marseille.



Femme-Chat representa una figura onírica en el límite entre el sueño y la realidad, fusionando formas humanas y animales. Hace referencia a los personajes imaginarios de los sueños, donde lo humano se fusiona con lo animal, sugiriendo un estado intermedio que redefine los límites de la identidad.

Femme Chat, 2024, diptico, óleo sobre papel, 15 x 15 cm.



Double Peau explora la idea de la protección como una barrera entre el interior y el exterior. La luz nocturna crea una sutil distancia entre el cuerpo y su entorno.

Double peau, 2024, pastel al óleo sobre papel, 15 x 15 cm.



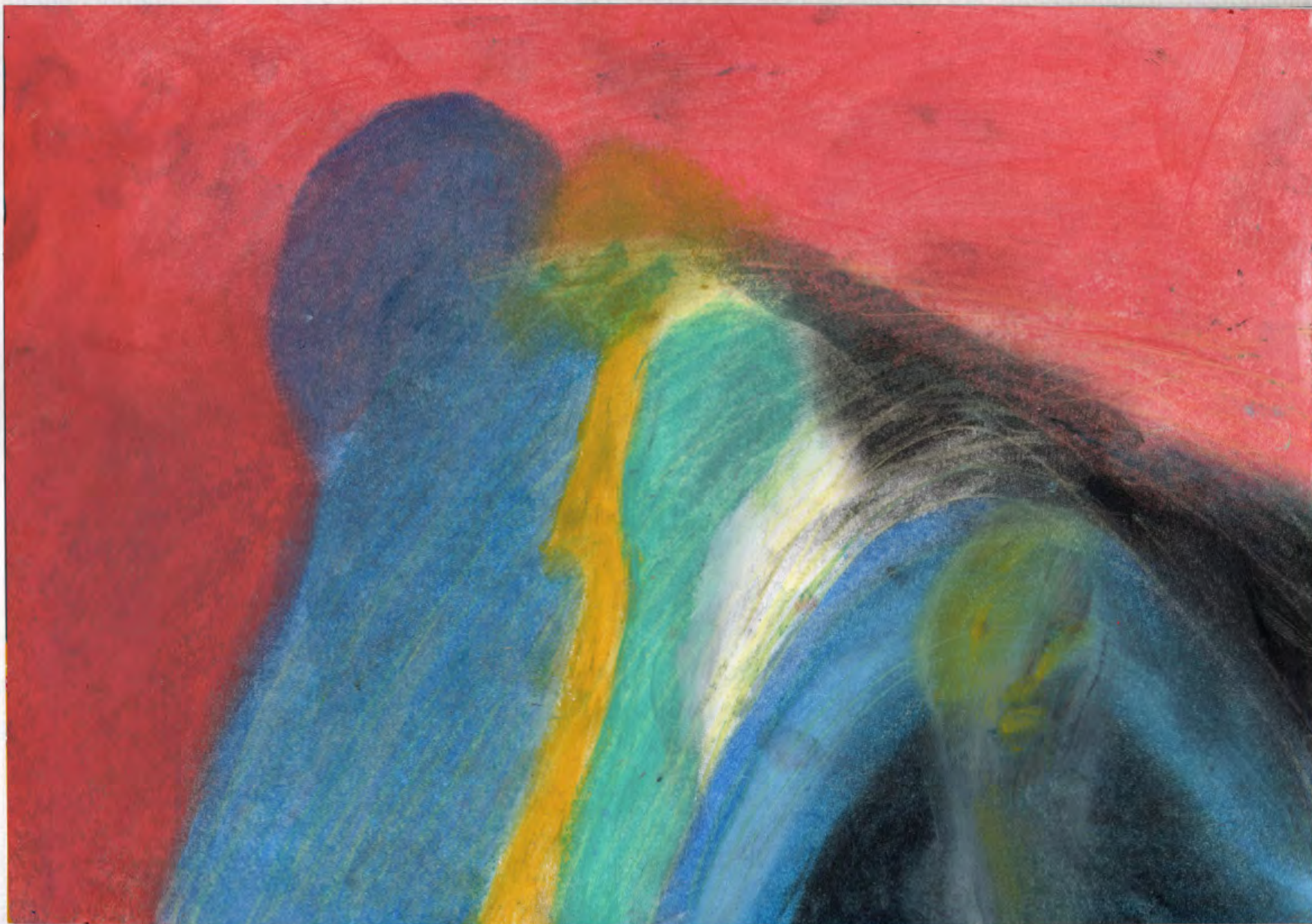
Les Traversées de la Nuit es un proyecto compuesto por veintiuna pinturas creadas para el sexto número de la revista dirigida por el colectivo de psicoanalistas Lapsus Numérique. Estas obras siguen una narración centrada en un túmulo, una antigua piedra colocada sobre tumbas. A medida que avanza la noche, el túmulo sueña con transformarse en una persona, un río, una montaña y un claro, atravesando diferentes formas y estados de la naturaleza.

Dos personajes, representando la noche y el día, reflejan la dualidad que atraviesa todo el proyecto. Las pinturas exploran la profunda conexión entre el cuerpo y la naturaleza, mostrando su unidad y constante transformación. *Les Traversées de la Nuit* nos invita a reflexionar sobre las transformaciones ocultas en la oscuridad, donde las fronteras entre los seres humanos y la naturaleza se desvanecen.

Vista de *Les Traversées de la Nuit* revista de Lapsus Numérique, 20 x 20, 2023.



Vista de la exposición individual *Songes Mouvants* en la Galerie La Nave Va.



La Nuit 3, serie Les Traversées de la Nuit, pastel al óleo sobre papel, 21 x 29,7 cm.



La Nuit 7, serie Les Traversées de la Nuit, pastel al óleo sobre papel, 21 x 29,7 cm.

Clara Romero Aguado

Del 1997, Barcelona, España.
Vive y trabaja en Marseille, France.
www.clararomeroaguado.com
clararomeroaguado@gmail.com

CV
+33 749 369 607
+34 648 784 186
32 Rue Louis Astruc
13005 Marseille
France

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 “Songes Mouvants” **Galerie La Nave Va** del 20/04 al 11/05/2024, Marseille.
2020 “Cosmografía Interna” **École de Beaux-arts Luminy de Marseille**, del 7/02 al 14/02/2020.
“Cosmografía Interna” **Escola Massana** del 28/02 al 6/03/2020, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2025 “PAC OFF” Puertas abiertas de talleres de artista. Atelier Peintre de Lettres del 9/05 al 11/05, Marseille.
“L’eau et la Nature en Provence”, Hotel NOVOTEL Pont de l’Arc del 29 al 30/03, Aix en Provence, Francia.
2024 “C’est pas bête ! Représentation Animale”, **Musée des Enfants - Préau des Accoules** del 13/11/2024 al 26/07/2025, Marseille.
“Cabinet des curiosités”, **Galerie La Nave Va** del 10/10/2024 al 6/06/2025, Marseille.
“Exposition d’art Multiculturel” **Galerie du Tableau et Arca delle Lingue**, 6/01 al 23/02/2024, Marseille.
2023 “Elles ! Femmes artistes dans les collections des musées de Marseille”, **Musée des Enfants - Préau des Accoules** del 06/12/2023 al 26/07/2024, Marseille.
“Un autre monde”, **Galerie La Nave Va** del 16/12/2023 al 2/03/2024, Marseille.
“Les Traversées de la Nuit #6”, Lapsus Numérique. **La Fabulerie** del 5/07/2023 al 1/009/2023, Marseille.
“Laisser les souvenirs dans un fruit” con Blandine Herrmann, **Espace GT** del 17/05/2023 al 2/06/20223, Marseille.
2022 “Kunstgarten, Card Exhibition”, **Strahlholz AR** del 8/12/2022 al 1/02/2023, Strahlholz, Switzerland.
“POC”, Festival Portes Ouvertes rue Consolat del 18/11 al 20/11/2022, Marseille.
“La Matière Editada”, **Sala Busquets, Escola Massana** del 27/09 al 7/10/2022, Barcelona.
“Carro n°7” exposición colectiva gran formato, **El Borsí** del 1/03 al 30/03/2022, Barcelona.
2021 “POC”, Festival Portes Ouvertes rue Consolat del 1/10 al 9/10/2021, Marseille.
2020 “Les dispers.sés” exposición colectiva virtual del 12/06 al 30/06/2020, Marseille.
“Instagram Takeover - Third Open call”, Circa 106 del 20/04 al 26/04/2020 Bremen, Alemania.
“Too much, un peu” **Sissi Club Exhibitions** del 18/01 al 19/01/2020, Marseille.
2019 “DelicArtesen” **Galeria Esther Montoriol** del 30/12/2019 al 11/01/2020, Barcelona.
“La Matière Editada”, **Centre d’Art Contemporani Espai Guinovart** del 10/11/2019 al 23/02/2020, Barcelona.
“VIII Bienal de Libro de Artista - ArtLibris”, **Centre d’Arts Santa Mònica** del 24/09 al 29/09/2019, Barcelona.
“Exposición Colectiva” **Galeria Flamicell Art Contemporary** del 9/03 al 9/04/2019, Barcelona.
2018 “Hipermerc’art by Moritz” **Fábrica Moritz y Safia Art Contemporani** del 30/11/2017 al 7/01/2018, Barcelona.
2017 “Nomads” **Bologna Children’s Bookfair** del 26/03 al 29/03/ 2018, Bologna, Italia.
“Inside/Outside” **Bologna Children’s Bookfair** del 3/04 al 6/04/2017, Bologna, Italia.

PREMIOS

- 2021 Finalista Premios Junceda 2021, Associació Profesional de Il·lustradors de Catalunya, APIC, Barcelona.

BECAS Y RESIDENCIAS

- 2025 Residencia de creación litográfica en el **Atelier Les Animaux**, gestionada por la **Agence régionale du Livre PACA** del 22/04/2025 al 6/05/2025.
La Clinique pour Artistes, Dos Mares, Marseille del 8 al 9/03/2025.
2024 **La Clinique pour Artistes**, Dos Mares, Marseille del 18/11/2024 al 27/11/2024.
2023 Residencia de creación **Ateliers Lorette**, Marseille del 1/11/2022 al 1/02/2023.
Residencia de creación **Le Vaisseau 3008**, Nîmes, France del 1/02/2022 al 28/02/2022.
2019 Residencia de creación **Fundación Mateo Vilagrasa, Barcelona**, del 4/04/2019 al 10/04/2019.
Residencia de experimentación **Fundación Vila Cases et Fondation Guinovart**. Barcelone, del 10/09/2018 al 1/06/2019.
2018 Residencia de creación **Fundación Xavier Noguès**. Barcelona con el artista Frederic Amat del 8/01/2018 al 01/06/2018.

COLECCIONES

- 2025 “Conversation d’aveugles”, **Sthal Colección Privada**.
“Desayuno en el campo 2”, **Botey Colección Privada**
2024 “Frise Animaux”, **Musée des Enfants - Préau des Accoules “C’est pas bête! Représentation Animale”**.
“Complices” y “Fauno”, **Colección privada Thavares**. París, Francia
“La Nuit 03”, **Colección privada Griotte**. París, Francia
“Tête avec Arc” y “Homme Lune” **Colección privada Kimmel**. Marseille, Francia.
“La Nuit 20” y “La Nuit 21” **Colección privada Birgoffer**. Marseille, Francia.
“Femme-Chat” et “Double Peau” **Colección privada Alvarez**. Barcelona, España.
2023 “Frise Femmes”, **Musée des Enfants - Préau des Accoules “Elles ! Femmes artistes dans les collections des musées de Marseille”**.
“El Llanto y el Vino 2/20” **Colección privada Fundación Guinovart**. Barcelona, España.
2022 “El abrazo”, **Colección privada Rovira Picó**. Berlín, Alemania.
2020 “Retrato con Mónica 1”, “Siesta en el río” y “Hombre sentado”, **Galeria Flamicell Art Contemporary**.
“El Llanto y el Vino 1/20”, **Colección privada Fundación Mateo Vilagrasa**. Barcelona, España.
2019 “Cuba Linda”, **Colección privada Fundación Xavier Noguès**. Barcelona, España.
2017 “Little Kids. The Bird Yellow”, série de peintures. **Colección Label PICAP Barcelona**. España.
2016 “I la Lluna se m’enduia mar enllà”. **Colección privada Gil Sanchis**. Barcelona, España.

PUBLICACIONES

- 2023 “Les Traversées de la Nuit #6” Temas sociales y culturas contemporáneas a través de las artes y el psicoanálisis, Lapsus Numérique. Marseille.
2021 “Cuando las ranas tenían pelos y las gallinas tenían dientes”, Colectivo CINCO. Textos por Clara Romero Aguado, finalista en los premios Junceda 2021, organizados por APIC Barcelona.
“La Vila”, colaboración con la revista dirigida por Enric Sellarès. Texto de Ramon Micó, Barcelona.
2018 “Little Kids”, de The Bird Yellow. Álbum de música para el sello discográfico Picap, distribuido en FNAC.

FORMACIÓN

- 2022-2023 **Master IMI Educación Montessori** para niños de 6 - 12 años. Barcelona, España
2019-2020 **École de Beaux-arts Luminy Erasmus**, Marseille, France.
2017-2020 **Escola Massana Centre d’Art i disseny**. CFAS Artes aplicadas al muro, Barcelona, España.
2015-2017 **Escola Massana Centre d’Art i disseny**. CFAS Artes plásticas y diseño - Ilustración, Barcelona España.

WORKSHOPS

- Enero - **Dirección de proyectos artísticos y culturales en el Musée des Enfants - Préau des Accoules:**
Julio 2025 “La magie des symboles Wixaritari” proyecto de creación para los niños del Hospital La Timone, Marseille y el EPM (Centro penitenciario para menores) La Valentine.

Enero - **Dirección de proyectos artísticos y culturales en el Musée des Enfants - Préau des Accoules:**
Julio 2024 “Le dessin à la manière de Judith Bartolani”, taller creativo para niños de 9 a 14 años.
“Blue Asse”, taller creativo para niños de 9 a 14 años.
“Corps et mouvement” taller creativo para niños de 7 a 9 años. École Canet Ambrossini, Calanques de Sormiou, Centre Social Saint Loup, La Savine, Saint Antoine et Font-Vert.

2024 “Dessin le vivant”, taller creativo para jóvenes de 6 a 10 años, Arts et Développement à Font-Vert.
“Jardins intérieurs”, taller creativo para jóvenes de 6 a 10 años, Arts et Développement à la Benausse.
“Silhouettes en lumière”, taller creativo para jóvenes de 5 a 10 años, Arts et Développement, Moulin de Mai.
2023 “Formes en suspension”, taller creativo para jóvenes de 5 a 10 años, Arts et Développement, La Cerisaie.
“Empreintes et collages”, taller creativo para jóvenes de 5 a 10 años, Arts et Développement, La Benausse.
“Corps en tissu”, taller creativo para jóvenes de 5 a 10 años, Arts et Développement, La Benausse.
2022 “Composer avec la mosaïque”, taller creativo para todas las edades, de 12 a 70 años, Accueil et Rancontres, Baumillons et Kalliste.